

Аннотация рабочей программы по изобразительному искусству 5-8 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 5-8 классы создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Рабочая программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Рабочая программа объединяет практические художественно-эстетические задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа по изобразительному искусству, 5-8 классы, составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы»: прогр. Сост. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, — М.: Просвещение, 2014г. Учебно-методический комплекс Б.М. Неменского включает:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5—8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С.Питерских.—М.: Просвещение, 2014

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5класс. Учебник. ФГОС. Горяева Н, Островская О.В., Неменский Б.М.—М.: Просвещение, 2014

Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского, Гуров Г.Е., Питерских А.С.—М.: Просвещение, 2014

Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Г.Е Гуров, А.С. Питерских /Под ред. Б.М. Неменского. —М.: Просвещение.

Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8класс Учебник. ФГОС. Неменский Б.М. —М.: Просвещение, 2014.

Цели программы: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы:

—воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России на основе осмысления учащимися процесса взаимодействия и взаимопроникновения культур русского и других народов в рамках единого исторического и экономического пространства нашего многонационального государства;

—воспитывать интерес к искусству народов мира;

—формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения ими умения анализировать произведения различ-

ных видов и жанров искусства, а так же опыта собственной художественно-творческой деятельности;

—развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образов различных изобразительных материалах и техниках;

—развивать умение создавать художественные проекты-импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приемов художественного конструирования;

—развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию учащихся через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города (села), района, региона, сопорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный, нравственный опыт народа, как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

Содержание программы «Изобразительное искусство 5-9 классы» моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- содержательно-деятельностный подход;
- системно-комплексный подход;
- личностноориентированныйподход;
- региональныйподход.

Особое внимание в программе уделено эстетическим знаниям и художественно творческому опыту, направленным на формирование представления о народном искусстве как части культуры и раскрывающим народное искусство как этническую культурную целостность.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве);
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения), графика, живопись, скульптура;
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративного прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-конструкторскаядеятельность;
- художественно-творческаядеятельностьнаосновесинтезаискусств.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 140 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство», из них в 5, 6, 7 и 8 классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Директор МБОУ СОШ №89

С.Д.Овечкина

Аннотацию к рабочей программе составила учитель изобразительного искусства и черчения МБОУ СОШ №89 г.Краснодара Мороз А.А