

**УДК**

**Войстрикова Наталья Сергеевна**

**Особенности обучения фонетике английского языка детей  
СДВГ**

**Войстрикова Наталья Сергеевна, магистрантка  
информационно-библиотечного факультета, преподаватель  
иностранных языков (ул. Дальняя 39/2), pozitihchik@mail.ru**

**Синицына Юлия Николаевна, кандидат филологических  
наук, доцент, преподаватель иностранных языков (ул. 40 лет  
Победы 33), tiida07@yandex.ru**

Аннотация: Дети с повышенной гиперактивностью имеют сложности в усвоении нового учебного материала. С такими детьми должны быть применены особые методы в процессе обучения. Данная статья посвящена проблеме восприятия фонетики английского языка гиперактивных детей и методам разрешения данной проблемы.

Ключевые слова: Фонетика, гиперактивность, дети, восприятие, методы, методика, СДВГ, английский язык, фонетика английского языка, процесс обучения, урок, отработка, отработка нового материала, правила

**Voystrikova Natalya Sergeevna**

**Features of learning the phonetics of the English language of  
children ADHD**

**Voystrikova Natalya Sergeevna, Master's Degree Student of  
Information and Library Faculty, teacher of foreign languages (39/2  
Dalnyaya St.), pozitihchik@mail.ru**

**Sinitsyna Yuliya Nikolaevna , Candidate of Philological Sciences,  
Associate Professor, teacher of foreign languages ( 40 let Pobedy  
Street 33), tiida07@yandex.ru**

Annotation: Children with hyperactivity have difficulties in mastering new teaching material. With these children, special methods should be applied in the learning process. This article is devoted to the problem of perception of English phonetics in hyperactive children and methods of solving this problem.

Key words: phonetics, hyperactivity, children, perception, methods, methodology, ADHD, English, phonetics of English, learning process, lesson, working out, working out a new material, rules.

Процесс обучения английскому языку представляет собой изучение определенных этапов, таких как: изучение грамматики, лексики, фонетике и говорения. Каждый раздел несет в себе множество методик, которые должны быть выбраны и использованы правильно педагогом при обучении английскому языку. Сделать это достаточно непросто – всемирная сеть включает в себя огромное количество информации, касающиеся определенной тематики. Надо сказать, что в современном мире, все больше внимания уделяется методикам обучения гиперактивных детей. Данная статья несет в себе информацию касательно методов обучения одного из этапов детям СДВГ, а именно фонетике английского языка.

«При изучении фонетики выделяются несколько методов обучения: Артикуляторный подход Акустический подход Дифференцированный подход. При артикуляторном подходе необходимо, чтобы каждый новый звук был отработан по отдельности. Можно также ввести детям краткий курс изучения органов артикуляции. Однако, рассказ должен быть составлен в упрощенной форме для наилучшего восприятия детьми новой информации. Таким образом, сначала мы учим детей произносить

звук, затем отрабатываем его в различных упражнениях» [4]. Акустический подход представляет собой изучение фонетических звуков в процессе обучения устной речи, при этом идет опора на выполнение упражнений имитации. Надо сказать, что эффективность данного подхода напрямую зависит от фонематических и имитационных способностей учеников.

При дифференцированном подходе педагог разделяется учащихся на определенные подгруппы, в зависимости от их фонетических способностей. При использовании такого подхода на уроке английского языка важно, чтобы каждая подгруппа детей занималась определенной задачей, которая им под силу, исходя из способностей учеников.

В процессе обучения фонетике дети без гиперактивности не имеют сложности в данном процессе. Для начала они знакомятся со звуком, озвучивают его самостоятельно, а затем отрабатывают в различных вариациях. Для детей СДВГ сложность возникает уже на этапе отработки звука. Для лучшего восприятия и усвоения нового материала обычные упражнения по отработке фонетических звуков лучше изменить и модернизировать. «Существуют упражнения нескольких типов: Услышав нужный звук, ребенок может хлопнуть в ладоши, выбрать слово из списка и т.д. Упражнение на воспроизведение, проговаривание с учителем и т.д. В эти упражнения можно добавить несколько элементов интерактивности. Например, игра с мячом. Дети встают, учитель по очереди кидает мяч, произнося слово с нужным звуком, дети поочередно ловят и повторяют за учителем» [4]. При игре с мячом использует один из главных факторов при работе с гиперактивными детьми – физическая нагрузка. Именно физическая нагрузка понижает уровень усталости гиперактивных детей. Также, если педагог вносит в процесс урока хлопанье в ладоши, можно внести немного другие элементы. Ребенку необходимо будет не просто хлопнуть в ладоши, а топнуть ногой или подпрыгнуть. Такие изменения также несут в себе элемент физической активности.

При работе с гиперактивными детьми не менее важный аспект, который стоит рассмотреть – психологический. Многие ошибочно предполагают, что гиперактивность – это результат плохого воспитания и недостаточного внимания со стороны родителей к ребенку. Такие дети часто могут быть причиной ссор и недопонимания со стороны своих сверстников, так в большинстве случаев они неуклюжи и очень подвижны, в следствии чего они могут задеть своих сверстников. Однако СДВГ – это лишь фактор возникающий на психологическом уровне, который со временем проходит у детей, страдающих от этого синдрома. Единственное, что может сделать педагог работая с детьми СДВГ – это подобрать правильный материал для объяснения и отработки новой темы.

Методы, включающие в себя работу с гиперактивными детьми, выглядят следующим образом:

- «Имитационные движения в обучении иностранному языку помогают задействовать воображение, мышление, эмоции, способствуют созданию образа слова и в результате его прочному запоминанию.» [1,с.7]. Такие движения представляют собой показ животных, различного рода действий, а также пение песен, рассказ стихов на английском языке. Главное, чтобы последние были рифмованы и произносились вслух без речевого перенапряжения. Демонстрация животных и движений должна проходить в игровой форме, чтобы ребенок не имел желания отвлечься на другие посторонние предметы в процессе обучения. Такие имитационные движения очень хороши для обучения фонетики английского языка. Различные рифмы, песни, стишки очень эффективны для запоминания отдельных звуков и звуковых сочетаний. Практика показала, что дети СДВГ поют и рассказывают стихи не только н самом занятии, но и в домашней обстановке, а также среди сверстников в любой удобной для них обстановке. «Надо сказать, что особенно хороши именно песни, так как именно они снимают физическую и эмоциональную напряженность ребенка» [3,с.5] Однако, необходимо подбирать спокойную и мелодичную музыку, не заставляющую прыгать ребенка, а наоборот обладающую

успокоительным эффектом. Именно при помощи такой мелодии гиперактивный ребенок сможет запомнить фонетическую сторону иностранного языка. Однако если говорить о физической разминке, при которой педагог хотел бы снять физическое напряжение у детей, то рекомендуется подобрать именно первый песенный вариант, с определенными физическими движениями;

- «Физическая активность должна присутствовать на уроках английского языка» [2,с.98] При работе с обычными детьми она может выглядеть лишь в форме физической начальной разминки, а также можно сделать перерыв в занятии. Если же в классе находятся дети СДВГ, то внимание необходимо обратить и на них, так как гиперактивным детям чаще всего не хватает обычной разминки, чтобы снять с себя внутреннее физическое напряжение в связи с СДВГ. Естественно, это может занять больше времени на уроке, чем при работе с другими детьми, однако такая «подробная» физическая разминка будет также полезна и обычным детям, не только СДВГ.

«Физические разминки могут входить в себя:

- Растяжки, которые нормализуют гипертонус мышц. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции;

-Дыхательные упражнения улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность. Единственным ритмом, которым произвольно может управлять человек, является ритм дыхания и движения;

-Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения и улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие двигательные упражнения» [1, с. 6]

Конечно, при перечисленных физических упражнениях педагогу необходимо не переусердствовать с ними. При растяжках нужно помнить, что уровень гибкости у всех детей разный, поэтому легкие движения вполне приемлемы для разминки. Также упражнения с дыханием должны проходить в облегченном

варианте, чтобы не произошло перенасыщение кислородом мозга ребенка. Упражнения со зрением также должны быть подобраны внимательно. При длительном выполнении данных упражнений ребенок СДВГ может просто заскучать и отвлечься на посторонние предметы. Поэтому все задания должны быть в легкой, доступной и кратковременной форме для ребенка.

Исходя из всего вышеупомянутого, можно сделать определенное заключение по данной тематике статьи. При обучении фонетике английского языка необходимо помнить несколько простых правил. Во-первых педагогу необходимо использовать на уроке имитационные движения, для того чтобы ребенок смог провести параллель между звуком и предлагаемым образом конкретного звука. Во-вторых, нужно всегда помнить о физической активности на уроке (растяжки, дыхательные упражнения, двигательные упражнения). Также, очень важным пунктом при обучении гиперактивных детей фонетике английского языка, является пение песен и рассказы стихов. Данная практика помогает ребенку снять напряжение, не только физическое, но и психологическое, что упрощает усвоение нового материала. Педагогу важно помнить, о том что дети СДВГ требуют к себе определенного подхода, так как их синдром не является результатом плохого воспитания и как следствие плохой социализации в обществе. Гиперактивных детей с каждым годом становится больше, однако это не является определенной угрозой для обучения. Такое увеличение – это результат модернизации мира. Как говорилось выше, данный синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей проходит в более взрослом возрасте. Поэтому при обучении этих детей следует подбирать определенные методики и упражнения, то есть определенным способом приспособиться к работе с такими детьми. Такой подход к обучению поможет педагогу более точно и понятно выразить новую информацию для детей, а гиперактивным детям поможет в свою очередь правильно понять и применять изучаемую информацию.



## **Список используемой литературы:**

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.
2. Харланд С. Гиперактивный или сверходаренный? Как помочь нестандартным детям. — СПб.: Весь, 2004. — 147 с.
3. Чикина Е.С. Синдром нарушения внимания с гиперактивностью у детей и подростков. // Трудный пациент. — 2007. — № 2. С. 9-13.
4. <https://multiurok.ru/files/osobiennosti-obucheniia-dietiei-s-sdvg-anghliisko.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/13/issledovatel'skiy-proekt-na-temuosobennosti-obucheniya-giperaktivnykh>