

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000, тел./факс (861) 255-93-23

<http://knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

Рецензия

на образовательную программу внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Волшебный сундучок» для учащихся 5-8-х классов учителя технологии МБОУ СОШ № 89 Тищенко Татьяны Александровны

Рабочая программа по внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Волшебный сундучок» разработана на основе учебной литературы, рассчитана на один год обучения в количестве 136 часов, 4 часа в неделю.

В рамках школьной программы не всегда возможно рассмотреть интересные вопросы по декоративно-прикладному творчеству. Во внеурочной деятельности осуществляется дальнейшее образование, углубление и расширение знаний. Через реализацию программы осуществляется единство урочной и внеурочной деятельности.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности, соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи, перечень личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы, содержание программы, тематическое планирование, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности, календарно-тематический план. В программу входят разделы: введение, природные материалы, оригами, модульное оригами, кусудамы, квиллинг, валяние. Она рассчитана на учащихся, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством. Программа содержит разделы, которые не охватывает программа предметной области «Технология». В ней предусмотрены различные виды индивидуальной и групповой работы.

Цель программы - воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного искусства, формирование духовных качеств и эстетического вкуса.

Основные задачи: обучающие - научить детей владеть различными техниками искусства; развивающие - развитие творческого потенциала каждого ребенка, фантазии, наблюдательности, воображения; воспитательные - приобщать воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.

Программа выстроена грамотно, с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. Педагогическая целесообразность программы состоит в подборе используемых форм и методов, соответствующих возрасту, включает различные теоретические и практические формы занятий, подготавливает к профессиональному выбору. Программа актуальна для работы с детьми среднего школьного возраста и может быть рекомендована к использованию в работе учителями технологии, педагогами дополнительного образования.

Координатор по предмету технология,
специалист первой категории МКУ КНМЦ

Л.И. Гургенидзе

Подпись Л.И. Гургенидзе удостоверяю,
директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский



147 от 12.10.2020

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 89
ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА ПЕТРА ИВАНОВИЧА МЕТАЛЬНИКОВА

решением педагогического совета
от 28.08.2020 года протокол №1

Председатель Овечкина С.Д.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Волшебный сундучок»

Срок реализации – 1 год

Класс, возраст обучающихся - 5 - 8 класс (11-14 лет)

Учитель: Тищенко Татьяна Александровна, учитель технологии

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования

с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Технология», утвержденной решением педагогического совета от 28.08.2020г., протокол №1

с учетом УМК авторской программы – Технология: программа 5-9 классы /А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца/ М.: Вентана-Граф, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Внеурочной деятельности «Волшебный сундучок» реализуется в рамках художественно-эстетической направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами декоративно-прикладного творчества. Объём знаний по данному предмету был получен в результате изучения литературы по историко-культурному наследию европейских стран и стран Востока.

Новизна программы:

Состоит в том, что она включает в себя различные виды рукоделия, такие как: соленое тесто, природные материалы, обереги, декупаж, оригами, квиллинг, кусудама, валяние. В разделы входят современные, интересные, нестандартные методы, которые направлены на развитие у обучающихся чувства композиции, равновесия, гармонии, пропорциональности. А так же позволяет овладеть самыми разнообразными, технологическими приёмами, которые не требуют сложного специального оборудования и поэтому вполне могут быть применимы в работе с детьми любого возраста.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения.

Актуальность программы:

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Материал в программе изложен с учетом постепенного повышения сложности; первоначально предполагается эмоциональное погружение, далее - развитие внимания, приобретение определенных навыков, познание основ декоративно-прикладных видов искусства.

Актуальность данной программы заключается в формировании художественного и эстетического вкуса у детей, открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей, отражает индивидуальность художественного чувства и мышления.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. В процессе творческой деятельности изменяется сам человек, его мышление, личностные качества. Вот почему важно научить ребёнка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию. Формирование полноценной личности было и остаётся важной задачей и

предполагает гармоничное сочетание умственного и физического развития, стремления к поиску красоты в жизни и искусстве.

Программа охватывает различные виды декоративно-прикладного искусства и дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в работе с разнообразными декоративными материалами: шерсть, пластилин, бумага, картон, фольга, ткань, природный и бросовый материал. Используются многообразие техник: аппликация, папье-маше, мозаика, декупаж, шелкография, квиллинг, валяние (мокрое, сухое), кусудама, оригами.

Цели и задачи программы

Цель программы - воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного искусства, формирование духовных качеств и эстетического вкуса.

Задачи программы:

Обучения:

- ✓ Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
- ✓ Научить детей владеть различными техниками искусства.
- ✓ Обучить технологии работы с разнообразными материалами.
- ✓ Познакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства и декоративных техник.
- ✓ Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм, композиции, пропорции, цветовых приемов.
- ✓ Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов.

Развития:

- ✓ Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающихся: фантазии, наблюдательности, воображению.
- ✓ Образного и пространственного мышления, памяти, внимания.
- ✓ Положительных эмоций и волевых качеств.
- ✓ Развитию моторики рук, глазомера.
- ✓ Способствовать развитию у обучающихся устойчивого интереса к искусству, самостоятельной творческой деятельности.
- ✓ Формировать творческие способности, духовную культуру.

Воспитания:

- ✓ Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.

- ✓ Прививать основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- ✓ Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, его способности к объективной самооценке и самореализации.
- ✓ Развивать потребность к творческому труду. Стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы:

11-14 лет, принимаются все желающие

Сроки реализации программы

1 год обучения – 136 часов

Формы и режим занятий

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа

Формы организации деятельности детей на занятиях:

групповая

Формы проведения занятий:

беседы, выставки, игры, конкурсы, мастер-классы, практические занятия, творческие мастерские, экскурсии

Планируемые результаты обучения

Личностные

- готовность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные позиции в межличностных отношениях;

Метапредметные

- освоение обучающимися способов деятельности применимых как в рамках внеурочной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях;
- умение организовывать сотрудничество с педагогами и сверстниками;

Предметные

- формирование представлений о материалах, инструментах, приспособлениях для квиллинга, валяния;
- получение опыта выполнения работ с природными материалами, бумагой, шерстью;
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся будет знать:

- ✓ Историю возникновения декоративно-прикладного искусства

- ✓ Основы композиции.
- ✓ Отличительные особенности и технологию основных видов декоративно-прикладного искусства: квиллинга, декупажа, валяния, оригами
- ✓ Основы знаний о материалах, используемых в курсе обучения.
- ✓ Технику безопасности при работе с клеевым материалом, ножницами, иглой, шилом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Выполнять работу разнообразными художественными средствами
- ✓ Изготавливать полубъемные композиции из ткани, бумаги; рельефные работы из фольги, папье-маше, природного и бросового материала,
- ✓ Подбирать материал для изготовления изделия,
- ✓ Владеть основами: композиции, декоративных техник,
- ✓ Выполнять композицию из бумаги, природных и бросовых материалов,
- ✓ Использовать гармоничную цветовую гамму,
- ✓ Применять в творческой деятельности комплексно симметрию, асимметрию, форму, цвет,
- ✓ Способности объективно оценивать свою работу и работу друга,
- ✓ Потребности к творческому труду.

Способы определения результативности

Виды контроля:

начальный контроль (сентябрь),
текущий контроль (в течение всего года),
промежуточный контроль (январь),
итоговый (май)

Формы подведения итогов реализации программы

На протяжении года проводятся:

- ✓ тематические выставки к различным праздникам,
- ✓ открытые занятия, мастер-классы, показ детских работ,
- ✓ выставка по итогам года.

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	2	1	1
2	Природные материалы	22	8	14
3	Оригами	12	4	8
4	Модульное оригами	16	4	12
5	Кусудамы	20	3	17
6	Квиллинг	42	4	38
7	Валяние	22	4	18
	Итого:	136	28	108

Содержание программы

Вводное занятие «Введение в образовательную программу».(2ч.)

Теория. Знакомство с детьми и родителями, знакомство с предметом, техника безопасности и правила поведения, расписание занятий.

Практика. Игра «Давайте познакомимся»

1. Природные материалы (22ч.)

2.1 Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория. Материалы и инструменты: кусачки, шило, ножницы, секатор, флористический нож, и др.

Практика. Тренировка и закрепление растительного материала.

2.2 Осенние листья.

Теория. Разные виды и формы листьев. Возможности их применения в различных техниках. Инструменты: клей, листья, проволока, природный материал, бумага, степлер, клей-пистолет.

Практика. Сбор листьев.

2.3 Букет из осенних листьев.

Теория. Выбор букета, изготовление букета из листьев в различных техниках, демонстрация образца.

Практика. Рисунок, схема, изготовление букета из листьев с использованием др. природных материалов, анализ работ.

2.4 Дары леса (жёлуди, шишки).

Теория. Способы работы со съедобным флористическим материалом.

Применение природного материала в изготовление флористической фигурки.

Способы изготовления фигурок из овощей и фруктов. Способы крепления.

Практика. Изготовление фигурок из овощей и фруктов с применением других природных материалов. Украшение фигурки. Выставка фигурок. Игра в ассоциации

2.5 Корзина с фруктами, листьями.

Теория. Формы корзин, акценты в флористической работе (цветовое пятно, формы, фактура). Симметричное распределение материала в корзине (равновесие работы). Материалы: листья, фрукты, зубочистки, корзина и пиафлор. Техника заполнения.

Практика. Подбор фруктов и листьев. Подготовка корзины к работе (вмонтировать пиафлор). Изготовление работы. Анализ работы.

2.6 Творческие работы учащихся.

Теория. Выбор творческой работы, обоснование, осознание её изготовления, подбор материалов для её выполнения

Практика. Выполнение творческой работы

2.7 Выставка работ.

Теория. Анализ выставочных работ.

Практика. Организация и проведение выставки.

3. Оригами (12ч.)

Теория. История возникновения бумаги, история искусства «оригами». Бумага для оригами. Чтение условных знаков. Международные условные знаки. Базовые формы. Приёмы складывания

Практика. Базовые формы «квадрат», «водяная бомба», «лягушка», «птица». Изготовление закладки для книг, открытки с колокольчиком, весеннего букета «Нарциссы». Практические работы, выставка.

4. Модульное оригами (12ч.)

Теория. Что такое модуль? Его разновидности. Способы изготовления модулей, соединение модулей друг с другом. Цветовой подбор модулей.

Практика. Технология изготовления вазы для цветов, новогодней ёлочки, лебедя. Практические работы, выставка работ учащихся.

5. Кусудама (20ч.)

Теория. Кусудамы, история возникновения. Материалы и инструменты для их изготовления. Бумага, цветовое решение, плотность. Техника безопасности.

Практика. Технология выполнения модулей для кусудам. Клеевое и безклеевое соединение модулей. Изготовление кусудам. Творческие работы учащихся. Выставка работ.

6. Квиллинг (42ч.)

Теория. История возникновения квиллинга, материалы и инструменты для квиллинга. Правила техники безопасности. Способы и формы квиллинга, технология изготовления.

Практика. Техника изготовления паспарту, изготовление «роллов» различных форм. Изготовление бабочек, улиток, подснежников, винограда, ландышей, крыжовника. Творческие работы учащихся, выставка.

7. Валяние (22ч.)

Теория. История возникновения валяния. Сухой и мокрый способ валяния. Материалы и инструменты для работы с шерстью. Техника безопасности. Цветовое решение и его применение.

Практика. Сухой способ валяния. Мокрый способ валяния. Творческие работы учащихся. Выставка работ.

Методическое обеспечение программы

<i>№</i>	<i>Раздел или тема</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	Игра, беседа	Вербальный, наглядный объяснительно-иллюстративный	Презентация	ИКТ	
2	Природные материалы	Презентации, практические занятия, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Фотографии, картины, раздаточный материал, схемы	ИКТ, клей, ножницы	выставка
3	Оригами	Беседа, презентации, практические занятия	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	картины, раздаточный материал, схемы	ИКТ, ножницы, бумага	выставка
4	Модульное оригами	Игра, презентации, практические занятия, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Фотографии, презентации, картины, схемы, раздаточный материал	ИКТ, тесьма, ножницы, клей, бумага	выставка
5	Кусудама	Презентации, практические занятия, беседы, конкурс	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	картины, презентации, раздаточный материал, схемы	ИКТ, клей, ножницы, карандаш, линейка, бумага	выставка
6	Квиллинг	Игра, презентации, практические занятия, конкурс	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фотографии, картины, схемы, раздаточный материал, презентации	ИКТ, клей, ножницы, карандаш, бумага, пинцет, линейка	выставка
7	Валяние	Презентации, практические занятия, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	картины, раздаточный материал, схемы, презентации	ИКТ, иглы для фельдцевания, ножницы, шерсть, пинцет	выставка

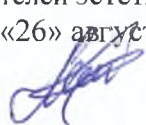
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Букина С., Букин М. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. Изд.: Феникс.2011
- Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов... Санкт-Петербург: Лениздат, 1993
- Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. Трудовое обучение. М.: Педагогическое общество России, 2002.

- Кокарева И. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия, АСТ – Пресс Книга.2010
- Крейн Д.Б. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. Изд.: Контэнт.2011
- Кривицкая Н.В. Совсем как настоящие (Изготовление искусственных цветов). Журнал «Сделай сам» №3, 1990.
- Куцакова Л. Оригами, Владос. 1994
- Николенко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. Практическое руководство для взрослых и детей. Ростов н/Д: Феникс, 2003.
- Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. М.: Олма-Пресс, 2001
- Техника рукоделия/Пер. с нем. Т.Н. Дорожневой. Минск: Полымя, 1994.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Афонькин С.Ю. Рождественское оригами. Изд.: Аким, 1994
- Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М: АЙРИС ПРЕСС, 2010
- Гарматин А., Каминская Е. Оригами для детей и взрослых. Самые красивые поделки из бумаги. Изд.: Владис.2010
- Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. М.: культура и традиции, 2002
- Мастер-класс, Квиллинг. От простого к сложному. Изд.: Дизайн Хаус.2011
- Серова В, Серов В., Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами. Изд.: Питер. 2011
- Пипер А. Шерстяные панно своими руками. Изд.: Ниола-Пресс.2010
- Тойбнер А. Цветы и игрушки из декоративной бумаги. Оригинальные идеи для украшения интерьера. Изд.: Астрель.2011
- Шинковская К.А. Художественный войлок. Изд.: АСТ -Пресс Книга.2011
- Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М: Айриспресс, 2008.

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей эстетического цикла
 От «26» августа 2020 г. № 1
 /Мороз А.А./

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 /Меджитова Ю.М. /
 « 27 » августа 2020 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200996939

Регистрационный номер № 8362/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Тищенко Татьяна Александровна

21 августа 2021 (фамилия, имя, отчество) 27 августа 2021
с «.....» г. по «.....» г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Модернизация содержания, методик и технологий

преподавания предметной области «Технология». практики

обучения 3Д – конструированию и прототипированию»

в объеме 40 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Аддитивная технология. Третья техническая революция	8 часов	Зачтено
3-Д конструирование и прототипирование моделей. Современные возможности и применение	8 часов	Зачтено
Трехмерная графика. Технические возможности	20 часов	Зачтено
3-Д конструирование и прототипирование в образовательном процессе в школе	4 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)
(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Директор

Секретарь

Л.Н. Терновая

Ю.В. Лымарева

Город Краснодар

Дата выдачи 27 августа 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500001857

16913/22

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Тищенко Татьяна Александровна

с «... 20 ...» июня 2022 г. по «... 25 ...» июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОС.

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: 36 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (технология)	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

М.П.

Секретарь

Т.А. Гайдук

А.И. Илющенко

Город Краснодар

Дата выдачи 25 июня 2022 г.

СПРАВКА

настоящим подтверждается, что

Тищенко Татьяна Александровна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3690 от 13.05.2019).

Данная справка предоставлена по месту требования и действует до момента получения обучающимся удостоверения о повышении квалификации.

Номер документа: 578-EUIA0186213

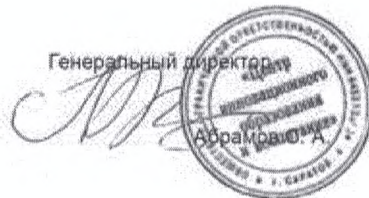
Дата выдачи: 10 01 2023

Прошел(-ла) обучение по программе повышения квалификации

«Навыки оказания первой помощи» в объеме 36 часов.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Тищенко Татьяна Александровна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 11 05 2023

463-1035103

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Копия верна:
Директор МАОУ СОШ № 1



Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учителю технологии
МАОУ СОШ № 89
П.А.Пищенко

УВАЖАЕМАЯ

Патьяна Александровна!

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за добросовестный труд, профессиональное мастерство и высокие результаты работы в 2021 – 2022 учебном году.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2022

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учителю технологии
МБОУ СОШ № 89
П.А.Пищенко

УВАЖАЕМАЯ

Патьяна Александровна

Департамент образования администрации муниципального
образования город Краснодар в связи с празднованием
Нового 2022 года выражает Вам благодарность
за добросовестный труд и успешное выполнение
должностных обязанностей.

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.
Желаем Вам здоровья и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021